



Gümnaasiumi arvestus:

I-II koht

„Kirjandusallee“

Liisa Korjas

Saksa gümnaasium, 11. klass

Juhendaja: Erik Joasaare

Žürii kommentaar: selle töö puhul saab esile tõsta konteksti ja temaatika olulisust – autor ei ole kavandanud lihtsalt erinevaid tegevusi vaid laiemalt käsitletud nii konkursiala kui teemat üldiselt. Värsked mõtted, mis kutsuvad ruumi avastama!

Minu idee on muuta praegune tühi ja igav Kaarli puiestee kohaks, kus on meeldiv olla ning rahulikult aega maha võtta. Toetun tugevalt sellele, et Kaarli puiestee on ümbritsetud mitmest raamatukogust ja muuseumist ning toon neid elemente edasi ka puiesteele endale, et siduda see kokku lähemalt ümbritsevaga ning muuta see kohaks, mida tekib soov külastada.

Lähenedes Kaarli kiriku poolt on esimese asjana näha väike raamatupood, kuhu saab kiirelt pea sisse poitada ja vaadata, kas midagi huvitavat silma jääb, kas enesele lugemiseks või kingina lapsele või sõbrale. Raamat käes võib seejärel kohe suunduda ühte mitmest töötubadest mis asuvad puude vahel tee ääres, et seda

seal lugema hakata. Väikesed helikindlad kapslid on täpselt õige suurusega kuni kahele inimesele, kas töötamiseks, lugemiseks või lihtsalt aja veetmiseks. Klaasist välimine sein annab võimaluse jälgida mööduvaid inimesi ja ilusat maastiku, eriti talvisel ajal, kui tekib tahtmine külmast ilmast veidikeseks kõrvale astuda.

Kui on soov siiski vabas õhus istuda, asub vaid lühikest maad eemal väike konteinerkohvik, kust võib endale midagi süüa juua hankida ning väljas laua taga istuda. Ka siin ei pea suurt lärmi kartma, kuna terve puiestee on ümbritsetud kõrgest hekest, mis aitab ära summutada väljas tormavat kesklinna liiklust ning tekitab eraldatud tunde, mis laseb argipäevast ning lin-

naelust eemalduda. Siin võib ka pilgu peale heita ühele mitmetest puude vahel asuvatest Eesti kirjandustegelaste kujudest nagu Lydia Koidula ja August Gailit, mis taaskord seob Kaarli puiesteed teda ümbritsevate raamatukogudega ning pakub vaatamisväärsust nii eestlastele kui ka turistidele, kes Eesti kultuuri vastu huvi võivad tunda.

Õõsiti särab kogu puiestee valguskettidest, mis pea kohal puude vahelt jooksevad ning eriti talvel puiesteele pehme ning hubase tunde annavad. Lisaks sellele on praegune kulunud asfaltkate asendatud värskel kivil tänavakattega, millel on mugav nii jalgsi käia kui ka lastevankrit või ratastooli lükata.

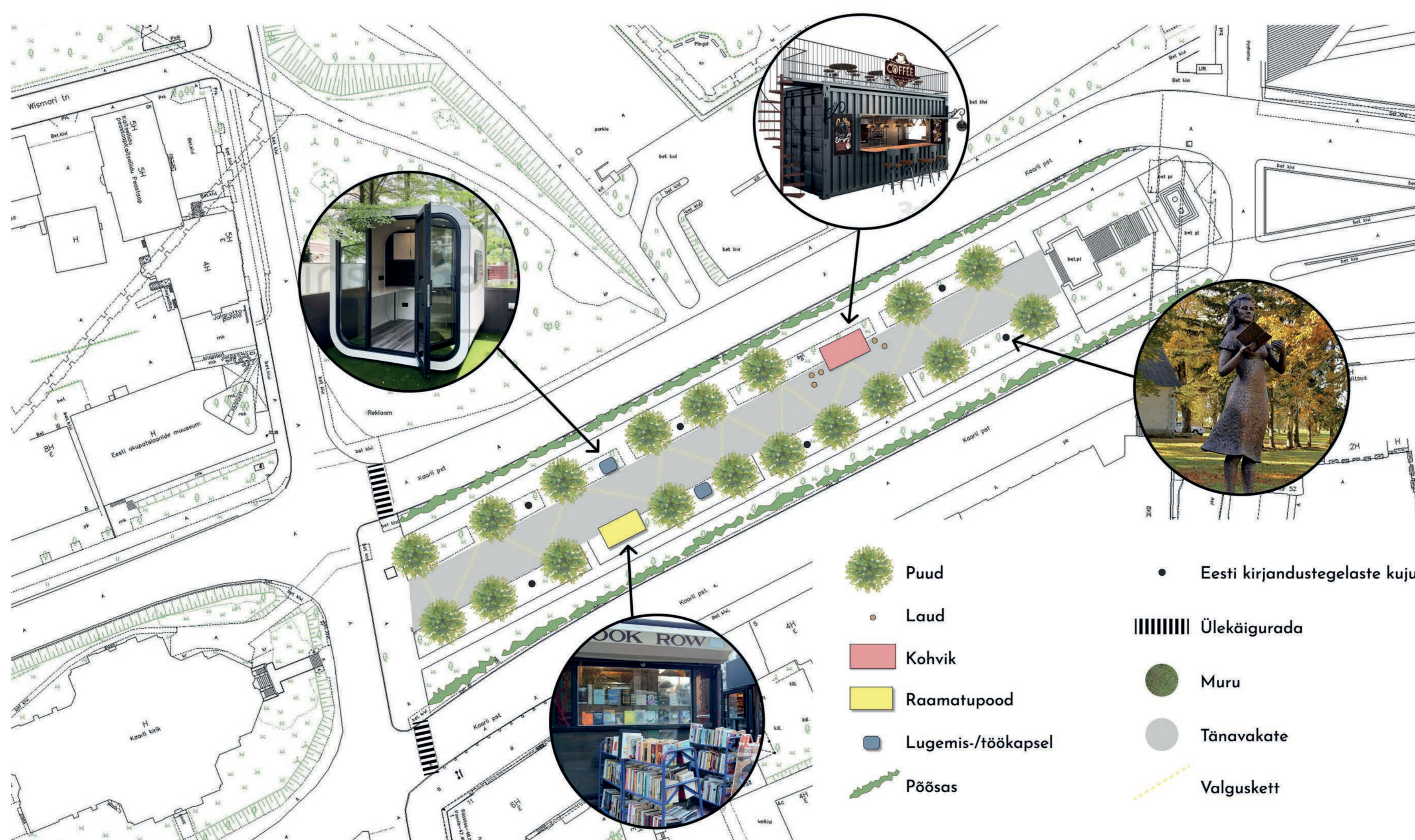
Idee:

Minu idee on muuta praegune tühi ja igav Kaarli puiestee kohaks, kus on meeldiv olla ning rahulikult aega maha võtta. Toetun tugevalt sellele, et Kaarli puiestee on ümbritsetud mitmest raamatukogust ja muuseumist ning toon neid elemente edasi ka puiesteele endale, et muuta see kohaks, mida on hea külastada.



Detailid:

Puiestee ala sisaldab väikest raamatupoodi ning kahte helikindlat töökapslit, kus on hea töötada või lugeda. Samuti on siin ka konteinerkohvik välise istumisvõimalusega ning kogu ala on ümbritsetud pikast hekest, et summutada kesklinna müra. Puualused on kaunistatud kujudega ning pea kohal ripuvad valgusketid, et kogu ala valgustada.



Kesklinna Valitsuse eriauhind ja kommentaar:

Miks just „Kirjandusallee“?

Konkursil oli väga palju mõtteid ja fantaasialende, mis vääriskid esiletõstmist – maa-alustest sõidutunnelitest kuni jõgedeni. Ent linna vaatevinklist eristus see töö. Siin ei olnud püütud suruda kitsale maa-alale kõigi jaoks midagi (milleks mõni avaram koht oleks paratamatult sobivam), vaid oli loodud see üks kande ja realistlikult teostatav teema, mis annaks paigale selge identiteedi ja meelitaks inimesi just siia tulema oma aega veetma. Just selle teema leidmine on niisuguste, logistiliselt keerukate kohtade peamine väljakutse ning kõnealusel töös oli selleks kirjandus. Siia kavandatud rajatised räägivad vägagi tugeva loo, mille abil seda kohta saaks inimestele tutvustada ning atraktiivseks muuta.

Kontseptsioon on ka teostatav, sest arvestab Kaarli puiestee olemust. Summutatud müraga lugemisenurgad lahendavad näiteks Kaarli puiestee teise väljakutse – paratamatu mürafooni keset liikluskoridori. Muuhulgas olid mürasummutavad pöösad ka kesklinna kaasava eelarve 2024 võidutöö sisuks, nii et kõnealune töö haakuks ka selle konkursi tulemusega. Kui need väikesed lugemisenurgad / töökabiinid koos mürasummutava haljastusega töepoolest siin õnnestuksid, oleks tegu just sellise lahendusega, mis võtaks arvesse Kaarli puiestee allee eripärasid ning pööraks nõrkused tugevuseks. Just see kontrast, kuidas astuda kiirest ja närvilisest liiklusest korra vaiksesse nurka lugema ja töötama, on vägagi tervitatav.

Oluline on ka see, et ehkki tegemist on justkui kitsa ja konkreetse ideega, on see idee sobiv väga laialt kõigile vanuserühmadele, ehk mõjub ühendavalt ja jagab linnaruumi sõbralikult erinevate demograafiliste gruppide vahel. Kadriorus on ka hea toimiv näide lugemispaviljoni näol, kuidas kirjandus inimesi kõnetab ning kokku toob. Ja mis juba inimesi kokku toob, saab olla ka toimimiskohaks erinevatele sündmustele.