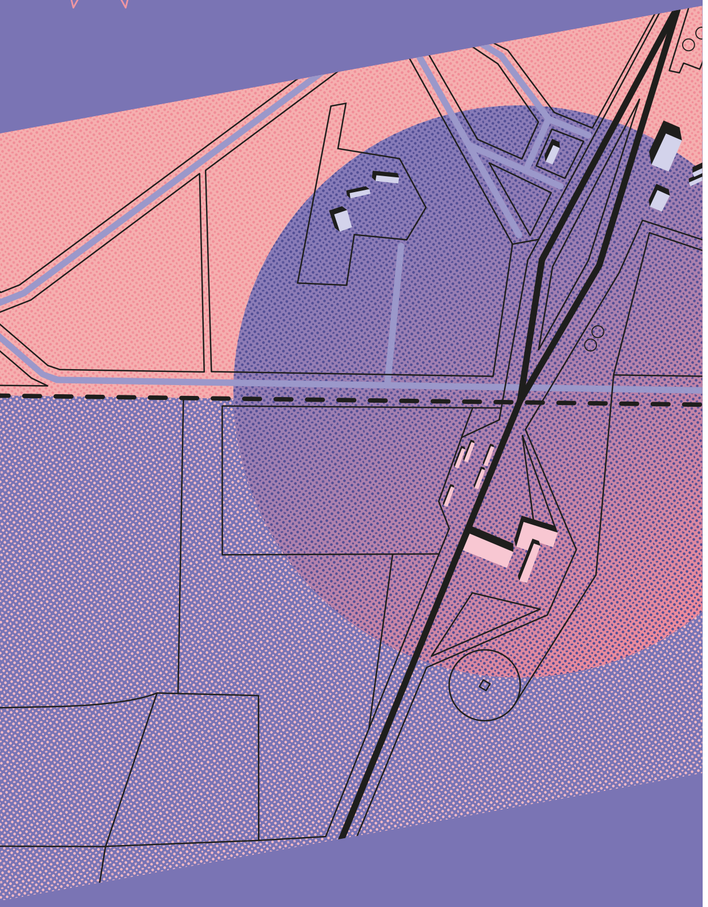
PORTAAL

Mari Saffre

Tallinna Saksa Gümnaasium, 12. klass

ÄRA MÄRGITTUD Ä



KOOLINOORTE ARHITEKTUURIKONKURSS 2021

Minu kavandi algideeks on imiteerida loodust ja ehitisega visualiseerida Eesti ja Läti looduse ürgsust.

Ehitis kujutab looduslikku küngast. Künkast viib läbi tunnel, maagiline ja transformeeriv (muundav), ühest riigist teise. Tunneleid on kaks – üks autodele ja teine rongile.

Autotunneli laes on aknad, mis päeval valgust sisse lasevad ning öösel on klaaskuplite servad valgustatud. Künka seest saab taevasse vaadata ja väljaspoolt künka pealt ehitise sisemusse kiigata (joonis 5).

Tunnelite pealse ja murukatuse vahel on ala, mis on inimestele mõeldud. Sinna võib mahtuda restoran, infopunkt, hostel ja galerii (joonis 2).

Tingmärgid

HALJASTUS

„Portaal“ pole mõeldud ümbritsevast loodusest eristuma, vaid vastupid, sisse sulanduma. Peaks mulje jääma, et taoline küngas on aegade algusest peale seal olnud. Seepärast ei ole erilisi lillepeenraid ega peenutsevat pargisüsteemi: las loodus kasvab, kuidas tahab!

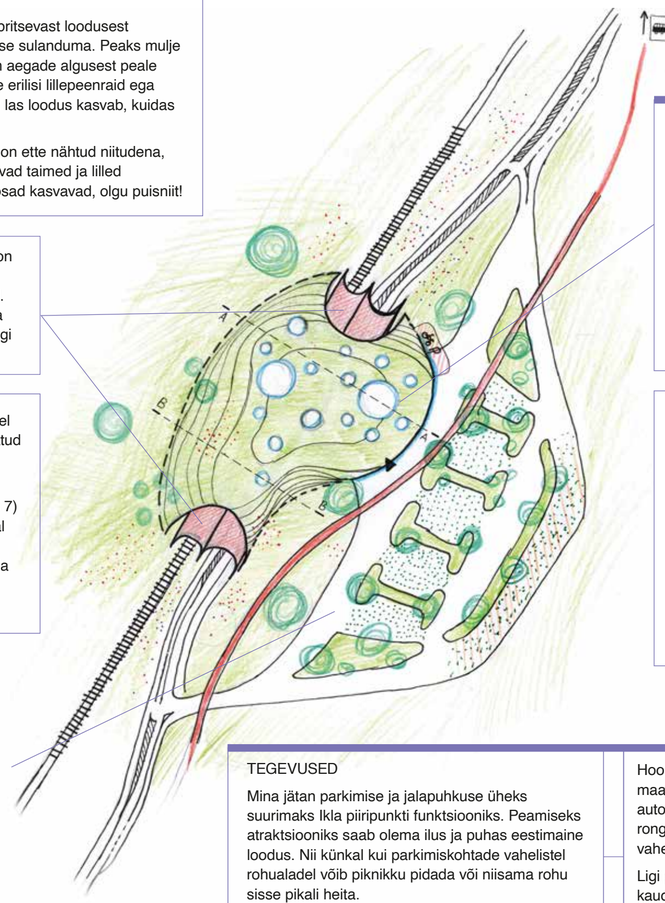
Kõik piiripunkti “muru” alad on ette nähtud niitudena, kus on kõiksugused meeldivad taimed ja lilled teretulnud. Kus puud ja põõsad kasvavad, olgu puisniit!

Rongi ja autotunneli otsad on madala kiviktaimla ja samblataimestikuga kaetud. Sedasorti taimi pole vaja ka hoodada, seega ei pea keegi tunnelite servas turnima.

Autotunneli sisemistel seintel on hüdropoonikaga varustatud haljastus – hõredalt kaetud sõnajalalised ja sammal.

Autosid eraldav riba (joonis 7) on samuti haljastatud – seal kasvavad vähest valgust nõudvad väikesed põõsad ja puud, nagu näiteks kääbus-männid ja kõrkjad.

Parklas asub pargilaadne varju pakkuv puude, põõsaste jm taimede kooslus. Et vähendada paljast asfaldist kaetud pinda, on parkimiseks mõeldud alad murukivikattega.



VALGUSTUS

Väga tähtsad valgustuselemendid on klaaskuplid ja klaassambad künka peal ja sees. Nad toovad künka sisemusse valgust ja nende servad helendavad sinakas-sumedalt. Neid saab võrrelda hiiglasuurte virvatulukestega, mis soo kohal sinakalt põlevad.

Parklas ja muudel puidniidu aladel annavad valgust sumedad laternapostid, eelistatavalt päikesepatareidega.

Boonuseks on hoone suured klaaspinnad, kust sisevalgustust välja paistab.

Kes ühel pimedal sügisööl Ikla piiripunkti poole sõidab, tunneb tõenäoliselt, et sõidab tulesäras moodsa lossi poole.

TEGEVUSED

Mina jätan parkimise ja jalapuhkuse üheks suurimaks Ikla piiripunkti funktsiooniks. Peamiseks atraktsiooniks saab olema ilus ja puhas eestimaine loodus. Nii künkal kui parkimiskohtade vahelistel rohualadel võib piknikku pidada või niisama rohu sisse pikali heita.

Künkal on lubatud igal pool viibida, v. a rongitunnelite otstes.

Hoone sees on kolm tasandit (joonis 2): maapinna tasand ehk 1. korrus, autotunneli pealne ehk 2. korrus ja rongitunneli pealne ehk kahe eelmise vaheline korrus.

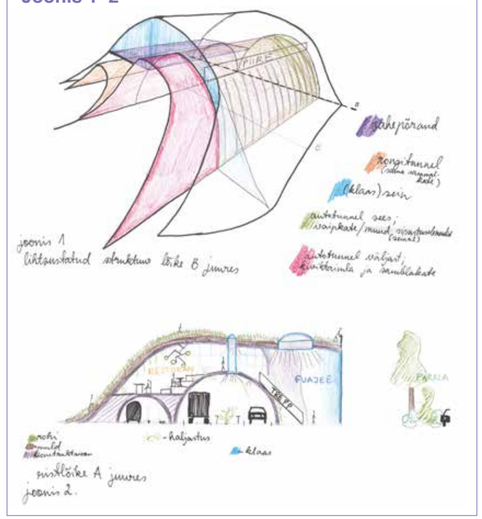
Ligi pääseb neile treppide/astmestike kaudu.

1. korrusel on fuajee ja infopunkt koos väikese poekesega.

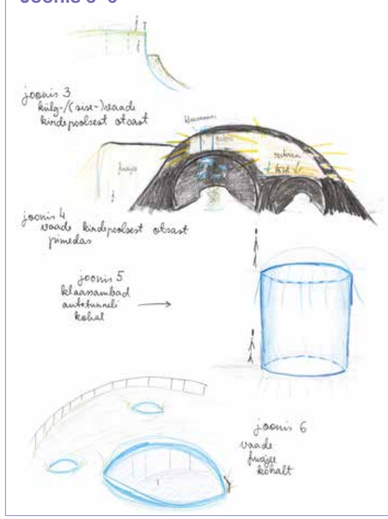
2. korrusel asub galerii, kus Eestit ja Lätit tutvustada. Galeriis on klaasist sambad, mis algavad laes olevatest kuplitest ja viivad läbi terve korruse autotunneli lakke (joonis 5). Galerii on mõeldud vaikseks hämaraks ja interaktiivseks keskkonnaks.

Rongitunneli korrusel on restoran vaatega maanteele.

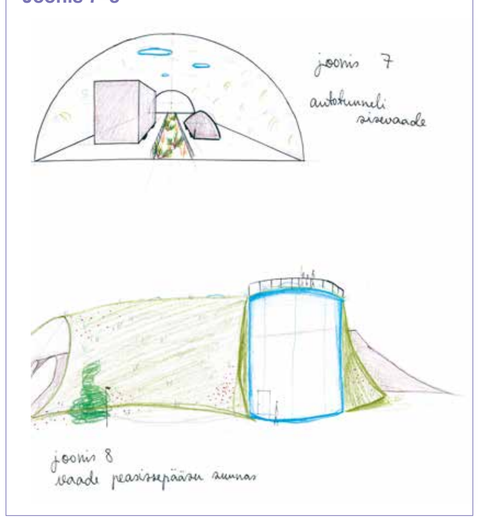
Joonis 1–2



Joonis 3–6



Joonis 7–8



ŽÜRII KOMMENTAAR

Žürii kommentaar: Päris palju toredaid mõtteid, ei saanud päris täpselt arugi. Täiesti teisest dimensioonist lahendus. Lihtsalt nii ägedalt tesitsugune lähenemine. Teised on avatud, siis see on suletud. Meeldis, et täpselt ei saa aru, ägedalt teise nurga alt lähenemine, meeldiv hooldusvabadus.