

## VORMISTAMISE ABI

Konkursitöö koosneb **visuaalsest materjalist** (Ikla piiriala plaan A3 või A4 formaadis ja 2-3 A4 lehte joonistena), **seletuskirjast** (kuni üks A4) ja **nimekaardist**. Visuaalse materjali ja seletuskirja võib teha nii käsitsi kui arvutiga. Jooniste tehnika on täiesti vaba, mh võib nt kasutada ka kollaaži, koloreeritud joonistusi, segatehnikaid jms. Kui otsustad töö vormistada must-valgelt siis palume hariliku asemel kasutada tumedat viltpliatsit või tintenpeni, selliselt paistab töö paremini silma, on loetavam ja mõjub efektselt.

NB! Sel aastal oleme koostanud konkreetsema **lähteülesande**. Palun tutvuge sellega kindlasti, sest sinna on kirja pandud täpsed punktid, millega oma ideekavandi läbimõtlemlisel peaksid arvestama!

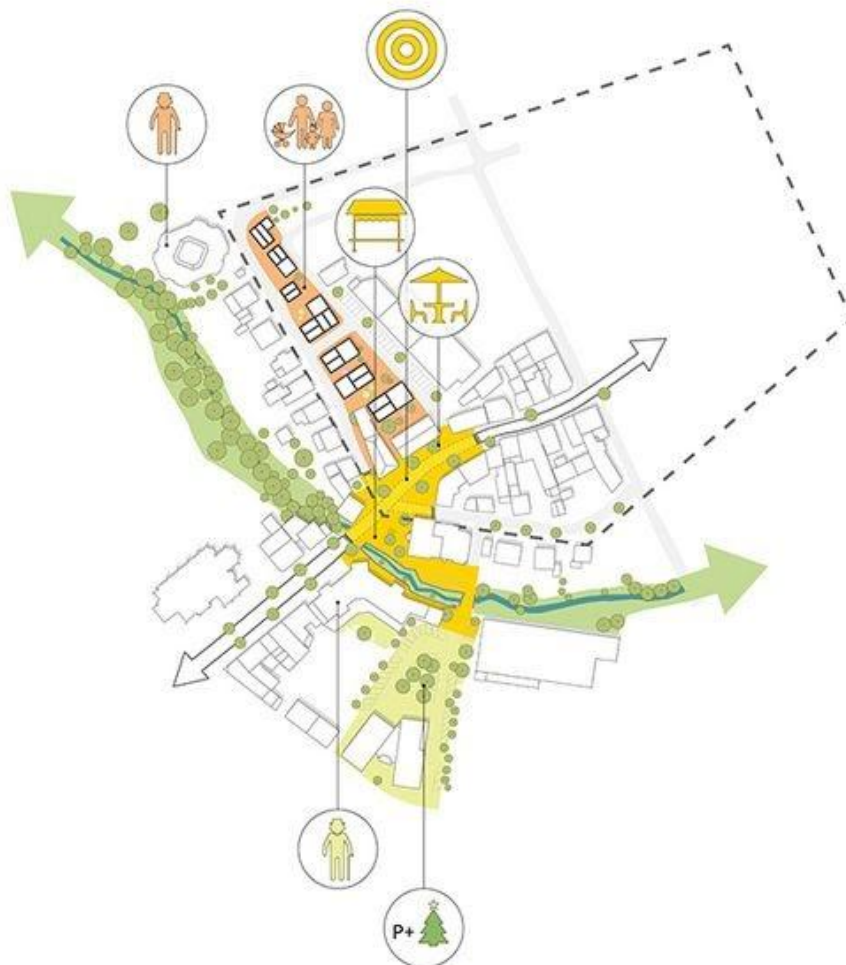
**Visuaalne materjal** on Sinu kujundatud Ikla piiriala plaan mõõtkavas [1:2000](#) (A4 formaadis alusjoonis, millel on markeeritud ka automaattankla asukoht musta raamjoonega) ja vaated vabalt valitud mõõtkavas, soovi korral olulised detailid. Plaani juures võib aluseks välja printida lisatud joonise või joonistada vabakäeliselt selle põhjal.

**Mõõtkava** M 1:1000 tähendab seda, et 1 cm plaanil on reaalsuses 10 m. Mõõtkava teemat saab käsitleda näiteks matemaatikatunnis ehk viia plaani joonistamine läbi hoopis seal.

**Plaan on joonistest kõige olulisem!** Seal kajastub kogu ideekavandi lahendus – väikevormid, katendid, haljastus, linnamööbel, erinevad tegevus- või mängukohad jt elemendid. Selleks, et ka teised saaksid aru, mida plaanile märgitud on, tuleb plaanil lahti seletada **ting- ehk leppemärgid**. Lisaks tingmärkidele võid lisada plaanile ka selgitavaid märksõnu, mis aitaks tuleviku ruumi kasutusvõimalustest paremini aru saada.

Kindlasti kujuta vaadetel ja detailijoonistel inimesi, et ka teised mõistaksid, kui suured või väikesed on joonistel kujutatud elemendid. NB! Ära unusta panna joonistele ka pealkirju!

Mõned näited:



Näide asendiskeemist koos ala funktsionaalse jaotusega  
<https://worldlandscapearchitect.com/felixx-de-zwarte-hond-transforming-alpen-germany/#.WdW9IulNfYU>



Näide ühest ruumilisest vaatest alale  
<https://landskapsarkitekt.tumblr.com/post/134467260558>



Näide segatehnikas vaatest  
<https://www.designboom.com/architecture/selgascano-drivhus-greenhouse-stockholm-city-plan>





Näide detaili vaatet

<https://sawhd.com/top-15-gorgeous-landscape-plan-drawing-section-images/the-best-landscape-plan-drawing-section-no-150/>

**Seletuskiri** kirjeldab Sinu kavandatud Ikla piiriala. Kujutle, et sul ei ole jooniseid ja skeemi, on ainult eriline nägemus, millest saad vaid kirja teel rääkida. Pea meeles, et seletuskiri ei ole ühe- või kahelauseline jutt. Selle eesmärk on kirjeldada lahti joonistel kujutatud ideed, neid põhjendada ning see aitab žüriil ja teistel vaatajatel aru saada, milliseid mõtteid ja unistusi soovitakse võistlustööga edasi anda.

*Julgustame õpetajaid ka ainetevahelisele koostööle – näiteks võib seletuskirja kirjutada emakeele tunnis. Sel juhul tutvustage kindlasti vormistamise abi ka emakeeleõpetajatele!*

Seletuskiri võiks koosneda järgmistest alateemadest:

- **Idee.** Proovi alustuseks kirja panna oma idee ühe lausega. Mis on Sinu nägemuse peamine mõte? Jätka üldisema kirjeldusega, mis Sinu loodud Ikla piiriala iseloomustab, mille poolest see eriline on, mis teistsugune ja miks või kellele see hea on.
- **Tegevused.** Kuidas saavad seda ala kasutada erinevad inimesed – mida saavad seal teha lapsed, täiskasvanud, vanemad inimesed? Mida saab seal teha suvel, aga mida talvel? Mis tegevused toimuvad parklate lähistel või Ikla piiripunkti hoones ja selle juures, kas ja kuidas on see seotud ümbritseva ruumiga?
- **Materjalid, elemendid.** Kas on kasutatud rohkem looduslikke või tehismaterjale? Milline linnamööbel siia sobib? Milliseid katendeid ja detaile on lahenduses kasutatud, miks just neid?
- **Haljastus.** Kas oled ette näinud ka taimi või on tegu taimevaba ruumiga? Millist tunnet haljastus tekitab?
- **Detailid.** Kui pead vajalikuks mõnda detaili eriliselt esile tuua, siis kirjelda seda.

Kindlasti viita tekstis ka joonistele, kus kirjeldatu kõige paremini esile tuleb (näiteks: vaata joonis nr. 2. Pea siis meeles oma jooniste juurde ka numbrid märkida!).

**Pea kinni konkursi anonüümsuse reeglist** – ära kirjuta oma nime joonistele ega seletuskirjale. Kirjuta selle asemel igale lehele konkursitöö märksõna. **Märksõna** on lühike ja lihtne ühest või paarist sõnast koosnev vabalt valitud nimi või sõna, mis iseloomustab tööd

kõige paremini, on omapärane ja meeldejääv. Märksõna tuleb märkida igale joonisele ja seletuskirjale, samuti nimekaardile. **NB! Ära kasuta märksõnana teemat Minu unistuste piirimaastik!**

**Nimekaart** on lihtsalt eraldi paberileht, millel on kirjas:

- konkursitöö märksõna
- töö autori(te) nimed, klass ja kool (juhul kui töö tehakse huvikoolis, palume siiski märkida peale klassi, kus õpilane tavakoolis käib)
- autorite kontaktandmed ([meiliaadress ja telefoninumber](#))
- juhendaja nimi (kui töö oli juhendaja) ja amet ning kontaktandmed

Kui töö valmis, leia üks A4 ümbrik, kuhu joonised ja seletuskiri kenasti sisse mahuvad. Enne, kui ümbriku sulged, kontrolli, kas seal on:

- \* joonised
- \* seletuskiri
- \* nimekaart

**NB!** Nimekaarti ei ole vaja lisaks eraldi ümbrikusse panna. Ühest koolist saadetakse tööd palume saata ühes või vajadusel mitmes ümbrikus, kus ühe töö materjalid on ühendatud tavalise kirjaklambriga. Kõiki töid eraldi ümbrikutesse ei ole tarvis panna.

Kui kõik on korras, varusta ümbrik meie aadressiga ja pane posti!

MTÜ Linnalabor  
Telliskivi 60A-209  
10412 Tallinn  
MINU UNISTUSTE PIIRIMAASTIK

Konkursitöö esitamise tähtaeg ehk viimane postituse päev on **reede, 14. mai 2021**.

NB! Tutvu kindlasti ka konkursi lähteülesandega ja [juhendmaterjaliga!](#)