

Põhikooli III koht

Rahu ja vaikuse park

Lilian Källo

Arhitektuurikool, 9. klass
Juhendajad Heleri Koltšin ja Karolin Kaup

Tartu on suur linn. Palju tööd, palju müra, palju tegemisi. Olen märganud, et tihti peale ei ole inimestel linnas kohta, kus lihtsalt olla ja puhata. Mõni ei saa isegi oma kodus rahu ja vaikust. Pärast pikka ja stressirohket päeva vajaks igaüks puhkust. Sellest tekkiski mulle mõte teha Tartu jõeäärsest alast pisike nõ puhkekeskus, kuhu inimesed tuleks eesmärgipäraselt vaikust nautima. See olekski täieliku vaikuse ala.

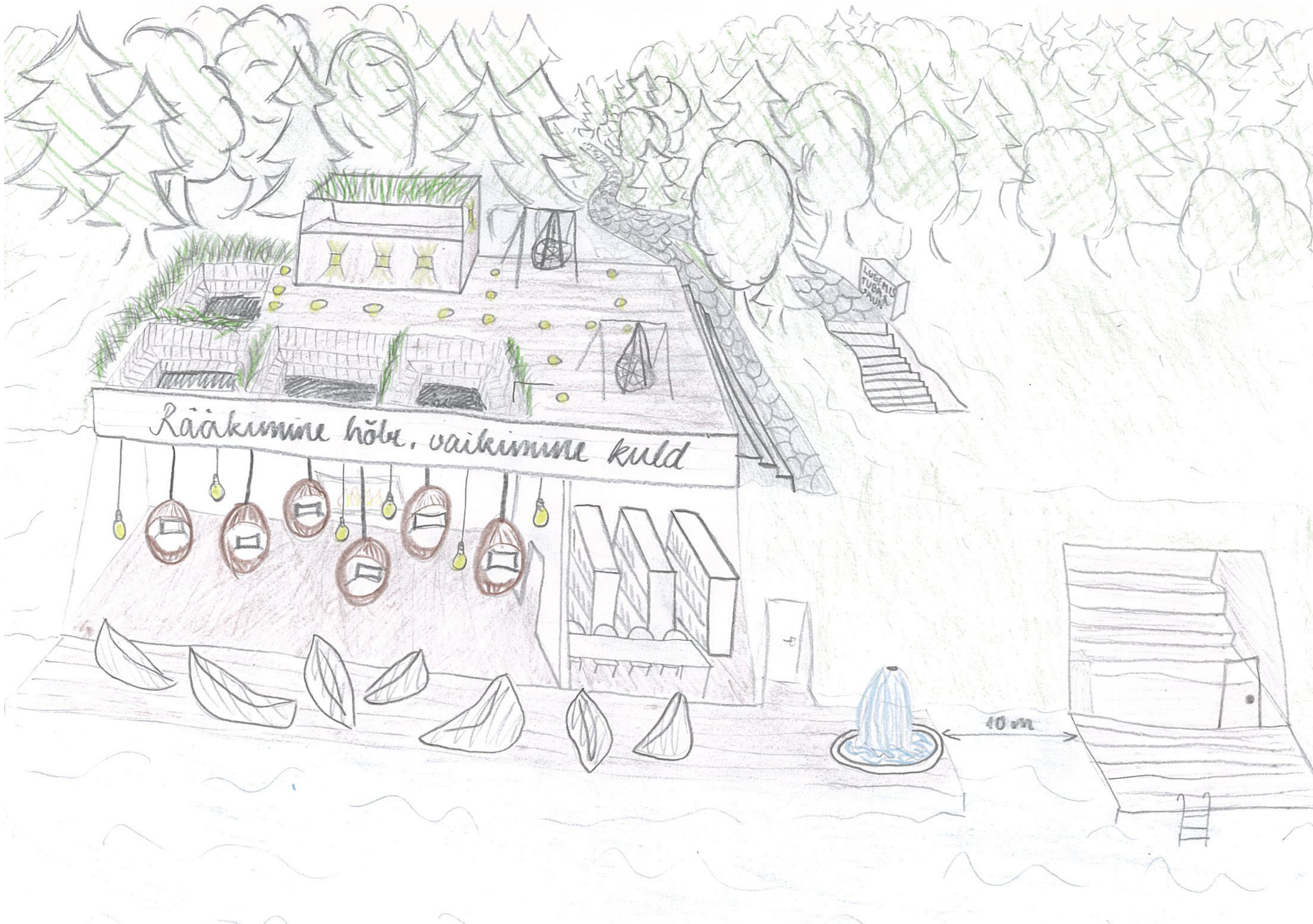
Nimelt seisneb minu idee selles, et teha jõekalda sisse lugemistuba koos väikese raamatukoguga ja saun, mis oleks vaatega jõele. Neil mõlemal oleks kalda jalamilt jõele ulatuvad terrassid ja kalda poolel klaasist sein, mis jookseks kaldu. Lugemistoa kohal, maapinnal, on kohvikuterrass. Soovitan kindlasti teksti lugemisega paralleelselt uurida fotot, plaani või joonist, et saada keskusest parem ettekujutus.

Lugemistuba on sisustatud ripptoolide, rippuvate lambipirnide ja pisikese teleriga, kus "pröksub" kamina kanal. Raamatukogu osas on raamaturiulid, piklik laud vastu akent ja selle taga paar tooli. Raamatukogust avaneb uks lugemisterrassile, kus on pisike jõeveest toituv purskkaev ja suviti täispuhutavad lamamistoolid, kus hea ilma korral samuti

lugeda saab. Teine uks suundub aga maa sisesesse akendeta koridori, mis viib piki kaldaäärt saunaosakonnani. Koridorist viib trepp maantee suunas maapinnale ning trepist saunaosa pool asub kaks tualetti.

Saunaosakonna esimeses ruumis on kassa. Sellest järgmine ruum on ühis riietus-ja duširuum, kus asuvadapid ja riietus- ning dušikabiinid. Sellest edasi tuleb soome saun, mille aknaseina sees on uks saunaosa terrassile. Terrassi küljes on ka redel, et saaks hea ilma korral end vette kasta. Kohvikuterrassil on sisseulatuivad istekohad ja ämblikkiiged ning seda kaunistavad rohttaimed, mis kasvavad putka katusel ja istekohtade ääres ning vahel.

Selle pargi moto on tuntud Eesti vanasõna "Rääkimine hõbe, vaikimine kuld". Selle motoga sildid asuvad igas ruumis, et meenutada külalistajatele säilitada vaikust. Samuti asuvad pargi ümbruses sildid, mis suunavad vaikust otsiva inimese sinna parki.



Põhikooli III koht

Rahu ja vaikuse park

Lilian Källo

Arhitektuurikool, 9. klass

Juhendajad Heleri Koltšin ja Karolin Kaup

Lisaväärtust annavad sellele pargile lugemine ja saunatamine vaatega jões voolavale veele, lugemistoas telerikamina prõksumise hääled ja mugavad toolid nii lugemisruumis kui ka suviti selle terrassil. Muidugi on kohvikuterrassi võrkiiges õõsumine ja lugemistoa terrassil asuva purskaevu veevulina kuulamine samuti väga rahustav.

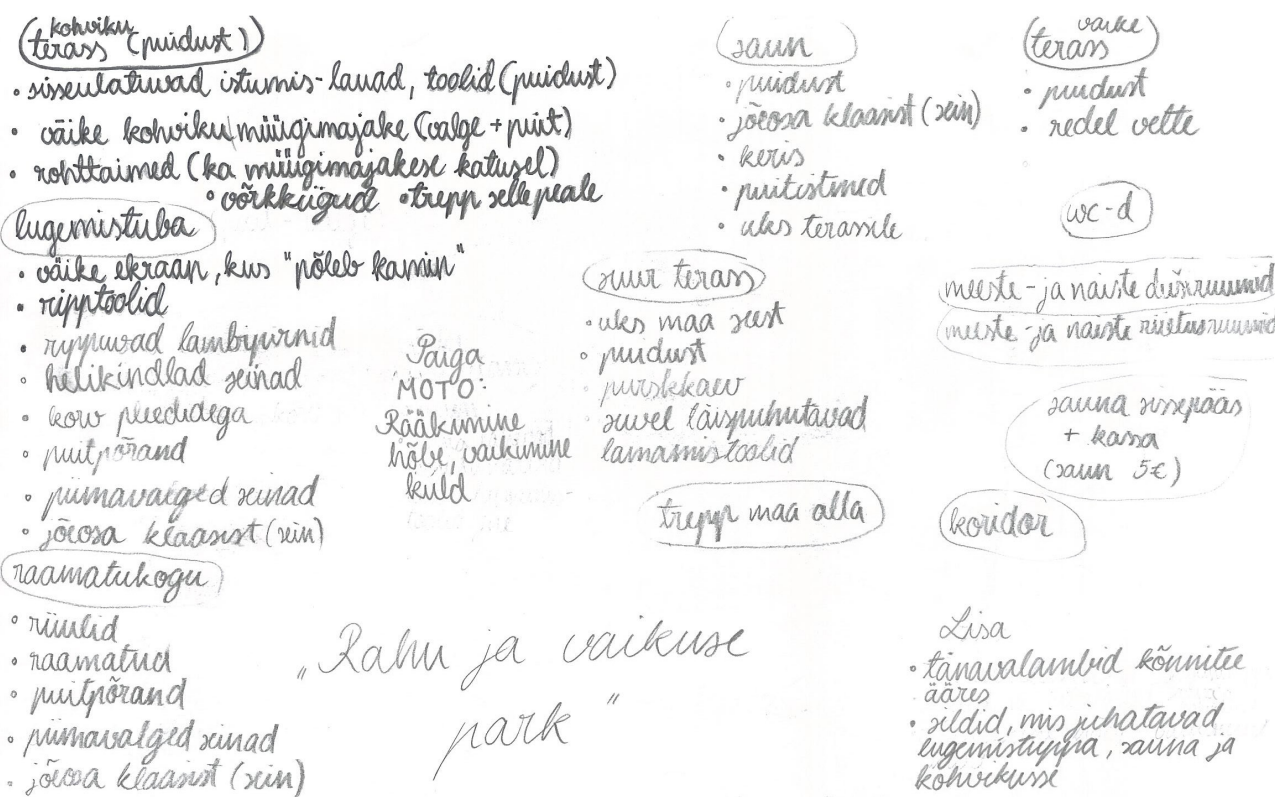
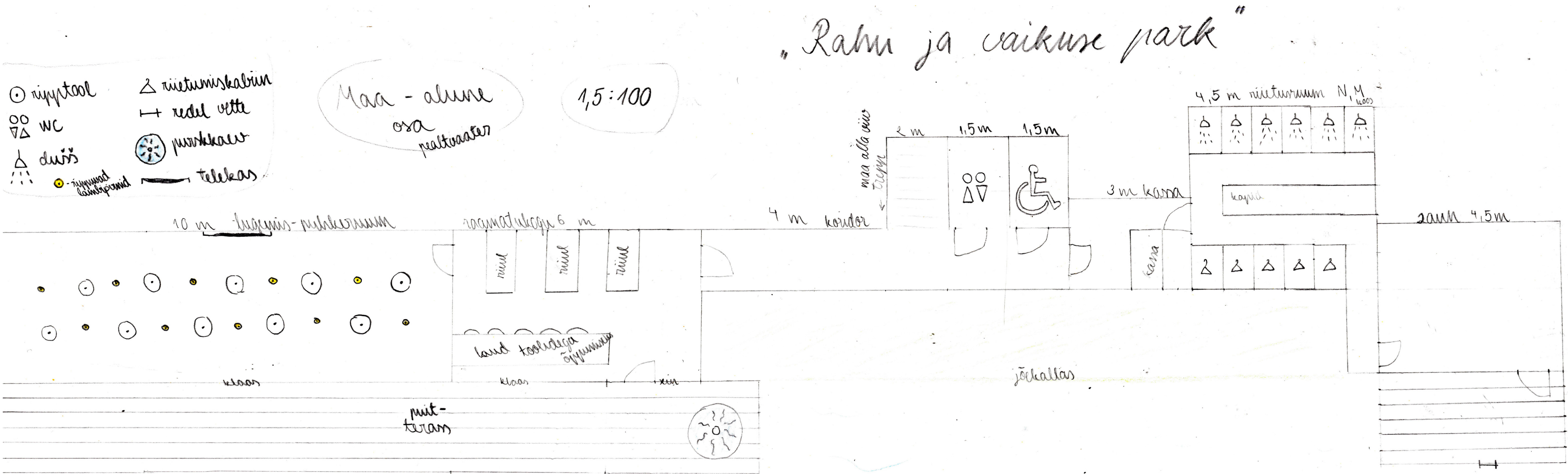
Saunas käimine puhastab keha ja hinge. Lugemine aitab mõtted mujale viia ja lõõgastuda. Vaiksed looduse helid maandavad stressi. Kohvikuputka on pargis seepärast, et tühja kõhuga ja janusena ei saa puhkust täiel rinnal nautida.

Värvitoonideks valisin oranžika puiduvärvi, kreemikasvalge seinamaterjali ja helehalli kivi. Valgustus on kogu keskuse ulatuses kollakas. Sellised värvid on neutraalsed ning rahustavad ja annavad puhkekeskusele hubasust.

Lugemistoa ja raamatukogu külastus on tasuta. Lugemistoas ja raamatukogus käiakse sussidega. Saun on tasuta kuid see eest odav. Saunas käiakse ujumisriietega. Kuna park on üsna pisike, pole selle ehitamiseks vaja palju puid maha võtta. Ülejäänud osa jääb metsaks, et linnas säiliks võimalikult palju loodust.

Parki oleks vaja nelja töötajat: raamatukogu ja lugemistoa valvur, kes jälgib, et need ei saaks ülerahvastatud ega rikutud ning et seal oleks vaikus, kohvikuputka barista, saunaosa kassapidaja ja koristaja.

Žürii kommentaar: Fookusesse on võetud pargist küll väike osa, kuid sellele on lähenetud väga poeetiliselt ja detailrikkalt. Jõeäärseid pargiruumid on süvistatud maapinda ja nendesse pääseb läbi tunnelite, mis on salapärased ja peidus. Töö on väiksemate detailideni läbimõeldud – paigas on materjalid, linnamööbel ja isegi vajalikud pargitöötajad ning nende ülesanded.



Rahu ja vaikuse park

