

Kalaskelet

Emilia Ritsmann

Tallinna Saksa Gümnaasium, 10. klass
Juhendaja Erik Joasaare

Üldkontseptsioon. Tartu linnaruum mind väga otseselt küll ei kõneta (olen pärit Tallinnast), kuid see konkurss oli sobiv võimalus katsetada enda arhitektuuri- ja joonistamise alaseid oskuseid ja leida lahendus Tartu Ülejõe pargialale ning sealsetele elanikele. Lisaks oli võistlusala põnevas ja huvitavas asukohas Tartu vanalinna kõrval, kus käib palju inimesi.

Olles ise väga aktiivne inimene, kellele meeldib vabal ajal palju õues viibida (näiteks koeraga jalutada ja sportida) on mu põhiideeks tuua parki ja jõe äärde rohkem vabaaja tegevusi. Samas soovisin anda alale ka uue identiteedi ja omapärase ning huvitava disaini. Selleks disainielemendiks oleks kalaskeleti kuju, mis oleks nii skulptuur kui ka jõe äärde sobilik motiiv.

Idee tuli teisel pool jõe asuvast väikesest kalaturust, mistõttu tundus see viide sobilik. Miks mitte ei võiks kunagi ka kalaturg asuda sellel alal, seda enam, et kõik tingimused oleks selleks loodud? Kalaskeleti idee kujunes välja algsest plaanist jalakäija rajale tehtud tunneli taolisest skulptuuridest, mis funktsioneeriksid ka pimedal ajal valgustitena. Näidised kalaskeletist ja tunneli kaartest on joonistel illustreeritud.

Aktiivsed tegevused. Aktiivsete tegevuste alad on minu kaardil märgitud lilla värviga. Need alad võiksid olla näiteks mänguväljakud või parkuuriplatsid (pargi keskel). Rulapark ja näiteks pallimänguplats kohe kalaskeleti kõrval.

Passiivsed tegevused. Puhkamiseks võiks lisada istumiskohti ja pinke terve pargi alal. Mõned võimalikud kohad on plaanil märgitud heleoranži värviga. Materjalideks kasutaksin enamasti puitu (nt liiklejate rajad kui ka istumispingid). Skulpturaalne kalaskelet peaks olema tehtud mõnest heledast vastupidavamast materjalist (nt betoon, metall või plastik). Nii hakkaksid nad kaugelt silma ja kutsuksid külastama.

Väikevormid/detaillid. Prügikaste võiks olla pargis piisavalt, et inimestel oleks mugavam korda hoida. Need pole mul küll kaardi plaanil tähistatud, kuid nende asupaik võiks asetseda näiteks istumiskohtade (välja arvatud jõe ääres olevate kohtade) läheduses.



Kalaskelet



Gümnaasiumi äramärgitud

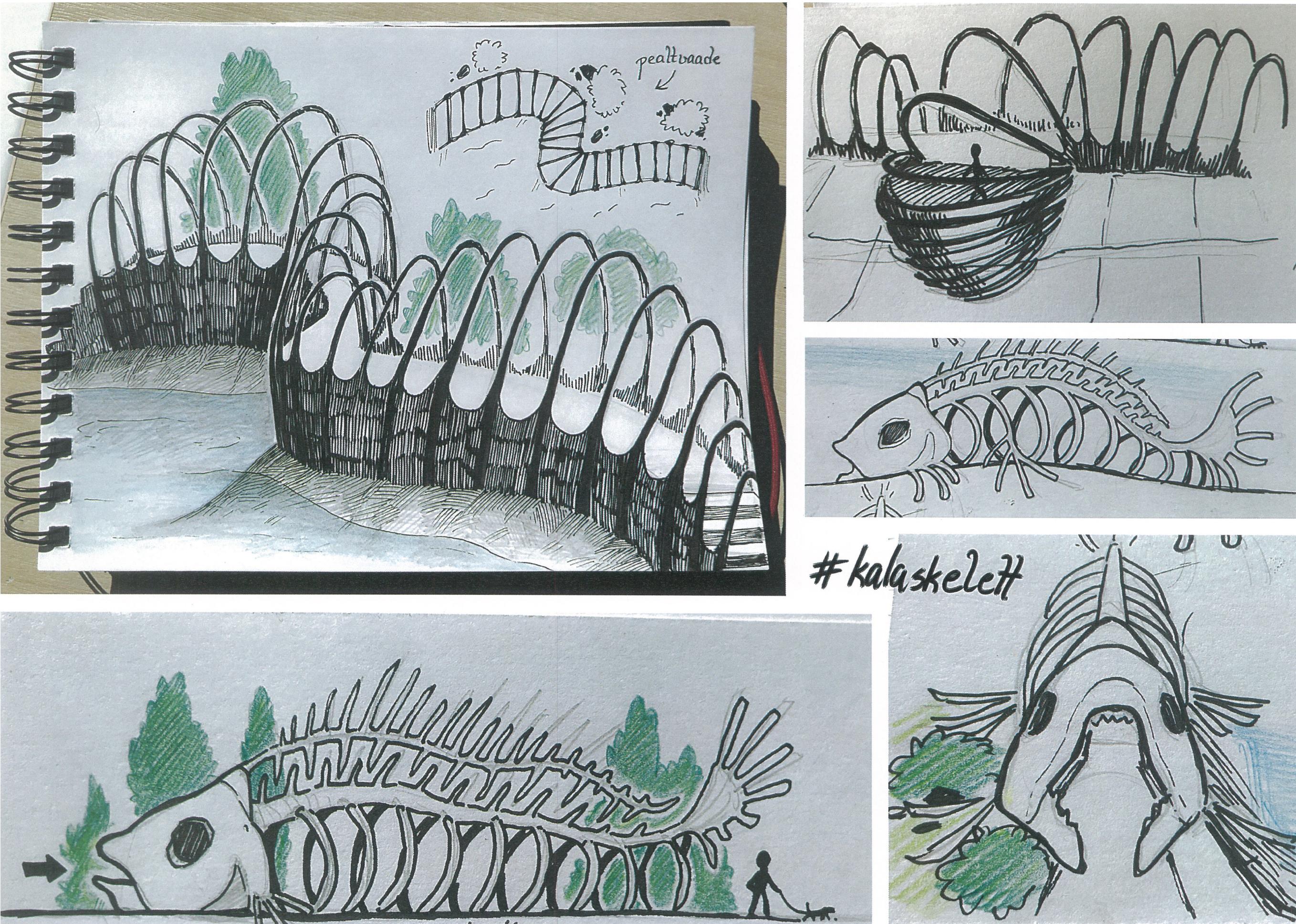
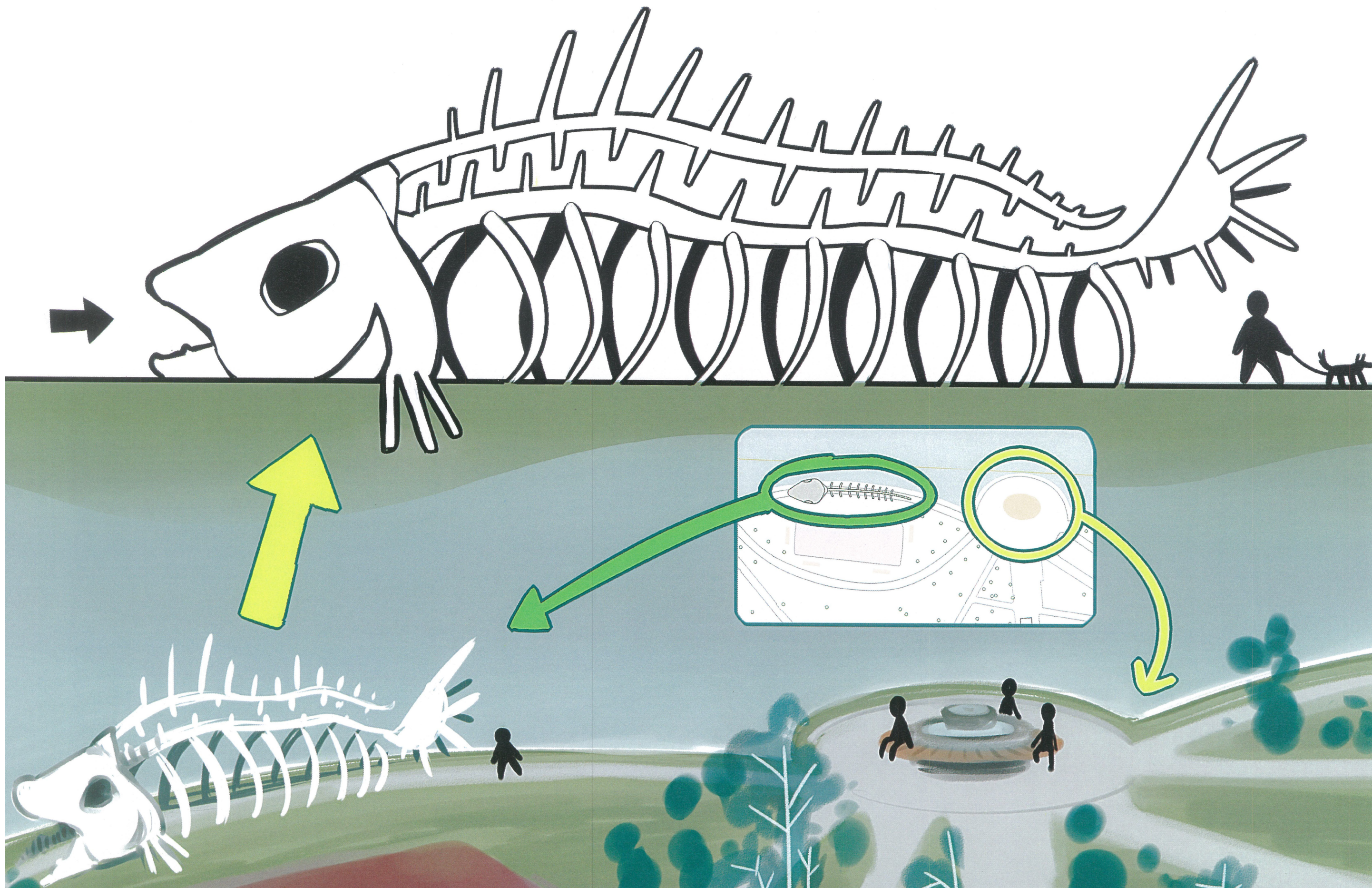
Kalaskelett

Emilia Ritsmann

Tallinna Saksa Gümnaasium, 10. klass
Juhendaja Erik Joasaare

Valgustid paikneksid näiteks kogu pargi ulatuses, et ka öhtusel ajal oleks võimalik parki külastada. Valgusallikad võiksid olla sama esteetikaga nagu kogu pargi disain (toetudes kalaskeleti disainile) ja teise jõe kaldalt vaadates, tunduks pargiala omaette salapärase maailmana. Kalaskeleti sisse saaks samuti installeerida eri värvi valgusteid.

Žürii kommentaar: Selles töös on üks kindel mõte, üks konkreetne objekt, mis on nii plussiks kui miinuseks. Pakutud kalaskelett on justkui üks maamärk, kergesti hoomatav mõte, mis seob jõeääre pargiga delikaatselt. Küsitav on aga objekti vorm ja sidusus olemasoleva keskkonnaga.



Kalaskelett

