

VORMISTAMISE ABI

Konkursitöö koosneb **visuaalsest materjalist** (jõeääre plaan A3 formaadis ja 2-3 A4 lehte joonistena), **seletuskirjast** (kuni üks A4) ja **nimekaardist**. Visuaalse materjali ja seletuskirja võib teha nii käsitsi kui arvutiga. Jooniste tehnika on täiesti vaba! Kui otsustad töö vormistada must-valgelt siis palume hariliku asemel kasutada tumedat viltpliatsit või tintenpeni, selliselt paistab töö paremini silma, on loetavam ja mõjub efektselt.

Visuaalne materjal on Sinu kujundatud jõeääre plaan mõõtkavas [1:500](#) või [1:1000](#) (**A3 formaadis alusjoonised**) ja vaated vabalt valitud mõõtkavas, soovi korral olulised detailid. Plaani juures võib aluseks välja printida lisatud joonise või joonistada vabakäeliselt selle põhjal.



Alusjoonisel on puutüved tähistatud rohelise ringiga ja näha on olemasolev pargiteede võrgustik, mida võib oma ettepanekus julgesti muuta või täiendada.

Mõõtkava on kahes variandis seepärast, et 1:1000 on vaade üsna kõrgelt ja nii jäävad asjad joonisel ka väga väikesed. Selle eeliseks on see, et siis saab kujundada jõeäärt kogu võistlusala pikkuses ja kujundada terviklik jõeäärne ruum. See joonis mahub üleni ühele A3 paberile ära. Kui tahta natuke täpsemalt asju läbi mõelda, on parem väiksem mõõtkava, vaade lähemalt ehk mõõtkava 1:500. Siis aga mahub ühele A3 paberile ainult osa võistlusalast – siin saab valida, kas teed ainult ühe, vabalt valitud osa või kõik kolm.

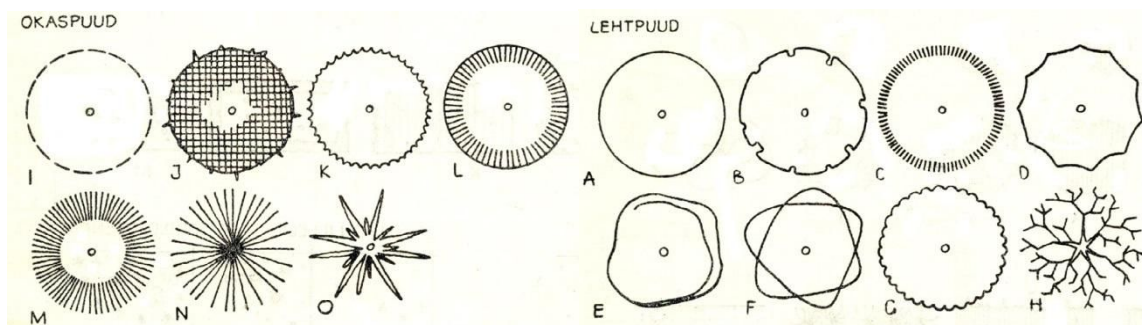
Kuna ala on suur, siis võib selle tinglikult jagada kaheks – vahetult jõega seotud kallas ja selle

kõrval asuv Ülejõe park. Jõeruumiga tegelemine sel konkursil on kohustuslik, sest meid huvitab eelkõige just see, kuidas tuua rohkem elu vee äärde. Pargimaastikuga võib tegeleda kas tervikuna kuni Narva maanteeeni või ainult osaliselt – oluline on siin see, et see tugevdaks Sinu ideid unistuste jõeruumist!

1:1000 tähendab seda, et 1 cm plaanil on reaalsuses 10 m. 1:500 tähendab seda, et 1 cm plaanil on reaalsuses 5 m. Mõõtkava teemat saab käsitleda näiteks matemaatikatunnis ehk viia plaani joonistamine läbi hoopis seal.

Plaan on joonistest kõige olulisem! Seal kajastub kogu jõeääre lahendus – väikevormid, katendid, haljastus, linnamööbel, erinevad tegevus- või mängukohad jt elemendid. Selleks, et ka teised saaksid aru, mida plaanile märgitud on, tuleb plaanil lahti seletada **ting- ehk leppemärgid**. Võite klassis tingmärgid omavahel kokku leppida, nii et kõik kasutavad samu tingmärke või jätta selle iga töö puhul individuaalseks. Lisaks tingmärkidele võid lisada plaanile ka selgitavaid märksõnu, mis aitaks tuleviku ruumi kasutusvõimalustest paremini aru saada.

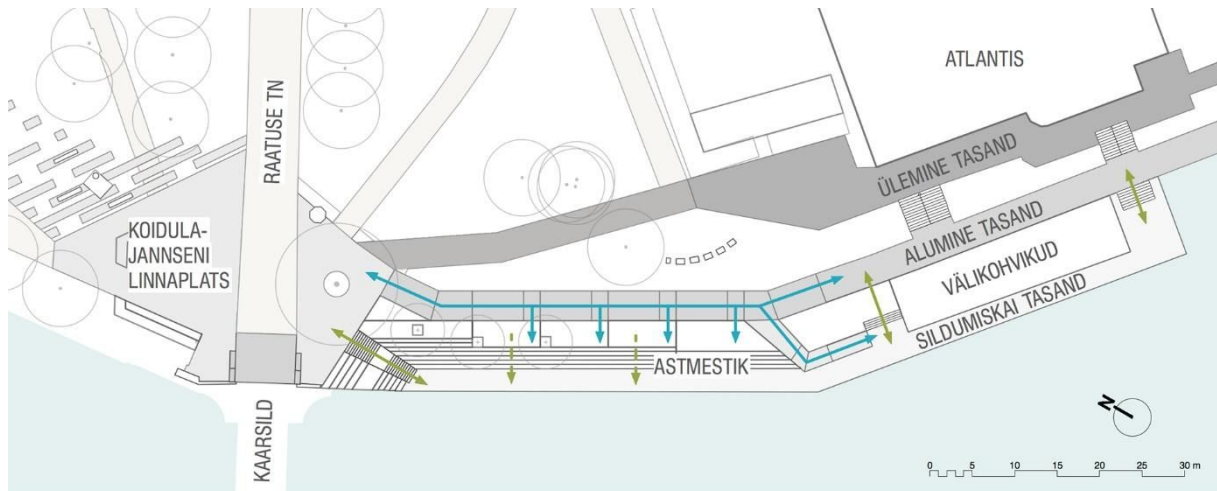
Näiteks:



Kindlasti kujuta vaadetes ja detailijoonistel inimesi, et ka teised mõistaksid, kui suur või väike on joonistel kujutatud jõeruum või elemendid. Ära unusta panna joonistele ka pealkirju.

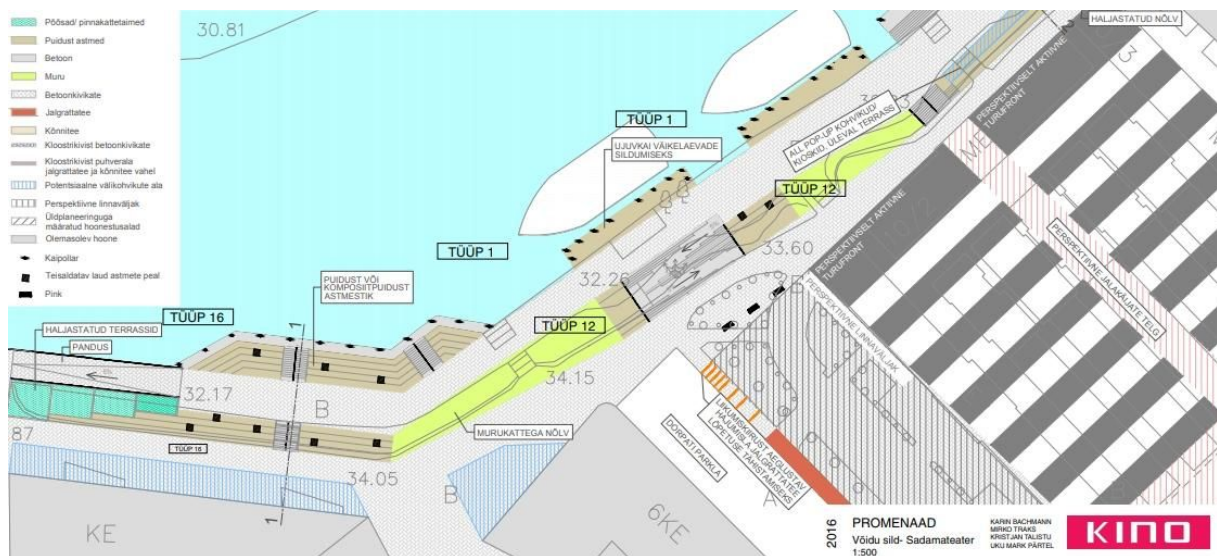
Kui puud jäävad alles, tuleks need kujutada nt ühel eeltoodud viisil, aga tulenevalt jõeruumi kujundusideest võib puud ka ära jätta või neid hoopis lisada, kogu pargimaastikku ümber kujundades.

Mõned näited:



Näide asendiskeemist (Emajõe kaldapromenaad Atlantise ees)

<https://www.tajuruum.eu/projektid/atlantise-kaldapromenaad>



Näide tingmärkide ja seletavate märksõnadega asendiplaani (Võidu silla esine promenaad)

https://www.tartu.ee/sites/default/files/uploads/Arhitektuur_ja_ehitus/Arhitektuur/sadamakvartal/Lisa18_KALLASRAJA%20KERGLIIKLUSTEE%20ESKIIS_Kino.pdf



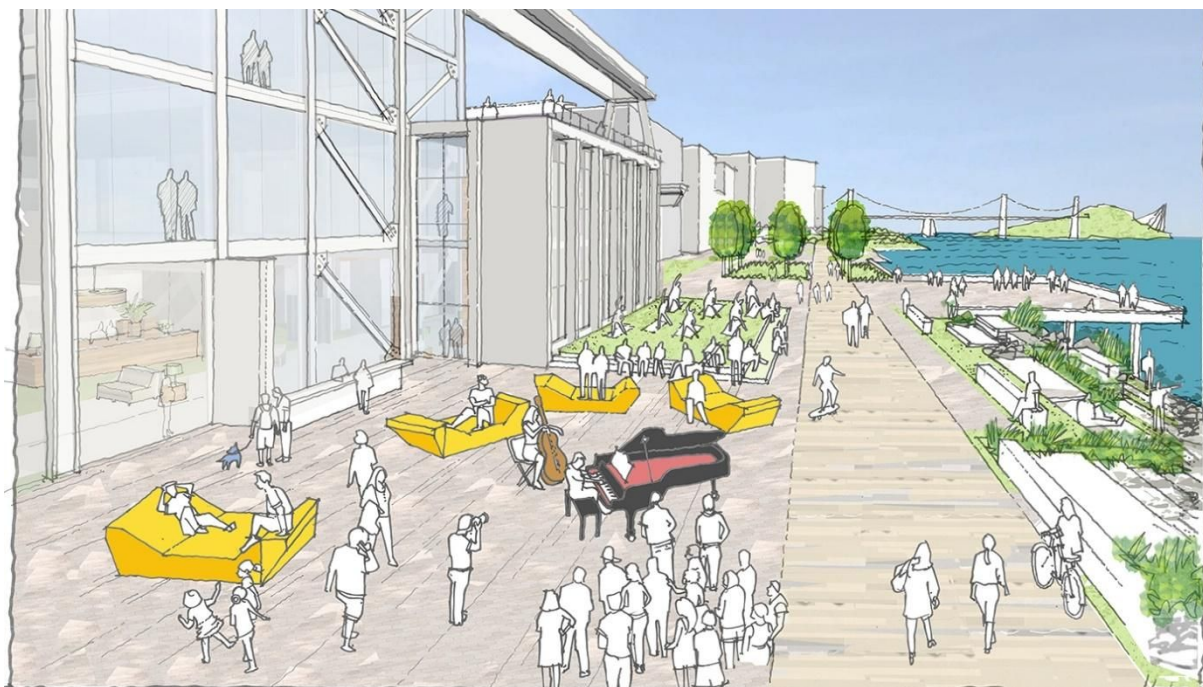
Näide ühest jõeruumi vaatest (3D mudel)

<http://backtotheriver.ca/sites/default/files/Design%20Statement%20FINAL.pdf>



Näide jõeääre vaatest

<http://pdplondon.com/projects/chatham-masterplan/>



Näide jõeääre vaatest

<https://perkinswill.com/work/portrero-power-plant>

Seletuskiri kirjeldab sinu kavandatud Tartu jõeäärt ülikooli uue õppehoone (Delta maja) ja Kaarsilla vahel. Kujutle, et sul ei ole jooniseid ja skeemi, on ainult põnev nägemus jõeruumist, millest saad vaid kirja teel rääkida. Pea meeles, et seletuskiri ei ole ühe- või kahelauseline jutt. Selle eesmärk on kirjeldada lahti joonistel kujutatud ideed, neid põhjendada ning see aitab žüriil ja teistel vaatajatel aru saada, milliseid mõtteid ja unistusi soovitakse võistlustööga edasi anda.

Julgustame õpetajaid ka ainetevahelisele koostööle – näiteks võib seletuskirja kirjutada emakeele tunnis. Sel juhul tutvustage kindlasti vormistamise abi ka emakeeleõpetajatele!

Seletuskiri võiks koosneda järgmistest alateemadest:

- **Idee.** Proovi alustuseks kirja panna oma idee ühe lausega. Mis on sinu nägemuse peamine mõte? Jätka üldisema kirjeldusega, mis Sinu loodud Tartu jõeäärt iseloomustab, mille poolest see eriline on, mis teistsugune ja miks või kellele see hea on.
- **Tegevused.** Kuidas saavad jõe kallast kasutada erinevas vanuses inimesed – mida saavad seal teha lapsed, täiskasvanud, vanemad inimesed? Mida saab seal teha suvel, aga mida talvel? Mis tegevused toimuvad kaldal, mis pargis, mis vee peal?
- **Materjalid, elemendid.** Kas on kasutatud rohkem looduslikke või tehismaterjale? Millist linnamööblit jõeäär vajab? Milliseid katendeid on lahenduses kasutatud, miks just neid?
- **Haljastus.** Milline on jõeäärse haljastus või on tegu taimevaba ruumiga? Mis jääb, mis tuleb juurde? Millist tunnet haljastus tekitab?
- **Detailid.** Kui pead vajalikuks mõnda detaili eriliselt esile tuua, siis kirjelda seda.

Kindlasti viita tekstis ka joonistele, kus kirjeldatu kõige paremini esile tuleb (näiteks: vaata joonis nr. 2. Pea siis meeles oma jooniste juurde ka numbrid märkida!).

Pea kinni konkursi anonüümsuse reeglist – ära kirjuta oma nime joonistele ega seletuskirjale. Kirjuta selle asemel igale lehele konkursitöö märksõna. **Märksõna** on lühike ja lihtne ühest või paarist sõnast koosnev vabalt valitud nimi või sõna, mis iseloomustab tööd kõige paremini, on omapärane ja meelde jääv. Märksõna tuleb märkida igale joonisele ja seletuskirjale, samuti nimekaardile. **NB! Ära kasuta märksõnana teemat „Minu unistuste jõeäär“!**

Nimekaart on lihtsalt eraldi paberileht, millel on kirjas:

- konkursitöö märksõna
- töö autori(te) nimed, klass ja kool (juhul kui töö tehakse huvikoolis, palume siiski märkida peale klassi, kus õpilane tavakoolis käib)
- kontaktandmed (meiliaadress ja telefoninumber)
- juhendaja nimi (kui töö oli juhendaja) ja amet ning kontaktandmed

Kui töö valmis, leia üks A4 ümbrik, kuhu joonised ja seletuskiri kenasti sisse mahuvad. Enne, kui ümbriku sulged, kontrolli, kas seal on:

- * joonised (plaan(id) A3 ja 1-3 joonist A4)
- * seletuskiri (kuni üks A4 leht)
- * nimekaart

NB! Nimekaarti ei ole vaja lisaks eraldi ümbrikusse panna. Ühest koolist saadetavad tööd palume saata ühes või vajadusel mitmes ümbrikus, kus ühe töö materjalid on ühendatud tavalise kirjaklambriga. Kõiki töid eraldi ümbrikutesse ei ole tarvis panna.

Kui kõik on korras, varusta ümbrik meie aadressiga ja pane posti!

MTÜ Linnalabor
Telliskivi 60A-209
10412 Tallinn
MINU UNISTUSTE LINNAVÄLJAK

Konkursitöö esitamise tähtaeg on **reede, 12. aprill 2019** (viimane postitamise kuupäev).

Juhul kui soovite tööd isiklikult kohale tuua, palume sellest meid eelnevalt teavitada epp@linnalabor.ee või elo@linnalabor.ee. Me ei viibi kontoris igapäevaselt ja sissepääs hoonesse on piiratud ning oleks kahju kui tööd jäävad sel põhjusel esitamata.